DIPLOMADO EN

JOYERIA



"De la imaginación al aparador 2.1"

Una formación completa que une el pensamiento, la materia y la forma.

ENERO 2026



Este documento contiene información confidencial y depropiedad de y con respecto a CASA JEWELRY WORKSHOP. Este documento se proporciona únicamente con fines informativos. El documento no podrá ser usado excepto con fines informativos, y no podrá ser reproducido er su previo por escrito del propietario ALEJANDRO ALCALA JUAREZ Al aceptar este documento, usted acepta estar sujeto a estas restricciones y limitaciones.

CASA JEWELRY WORKSHOP

Nació en Guadalajara en 2015 con una idea simple:

hacer que aprender joyería fuera una experiencia real, exigente y emocionante.

Aquí el fuego, el metal y el diseño se mezclan con curiosidad, disciplina y arte.

No necesitas experiencia, solo la voluntad de aprender con las manos.

En CASA creemos que la joyería no se copia, se entiende.

Que el diseño no se enseña, se vive.

EL MEJOR CONTENIDO, LA MAYOR EXIGENCIA Y EL COSTO POR HORA MÁS BAJO DEL PAÍS.





Donde la joyería se piensa, se diseña y se vive.

Entre la mente y el metal existe un lenguaje: crear joyería es pensar con las manos y construir con precisión.

DESCRIPCIÓN

El diplomado "De la imaginación al aparador 2.1" está dirigido a personas con o sin experiencia previa que buscan comprender y aplicar los principios del diseño, la técnica y la comunicación visual dentro del proceso joyero. Con más de 11 años de experiencia en la docencia, CASA Jewelry Workshop ha desarrollado un método de enseñanza que combina conocimiento, práctica y análisis para formar diseñadores capaces de transformar una idea en una pieza con claridad, estructura y propósito.



OBJETIVOS

Comprender los principios del diseño aplicados a la joyería. Desarrollar la capacidad de analizar forma, función y estética con base en la estructura.



Desarrollar habilidades de observación y comunicación visual. Fortalecer el proceso creativo mediante el bocetaje, la proporción y la narrativa formal.



Proyectar ideas funcionales, estéticas y técnicas. Integrar pensamiento técnico y diseño en la creación de joyas coherentes y viables.



Construir pensamiento tridimensional. Aprender a conceptualizar y visualizar el volumen desde la geometría y la precisión.

Diseñar joyas no es solo crear belleza, es entender su estructura y significado.

Del Diplomado

Desarrollar dominio técnico y
visión de diseño para crear joyas
con identidad y propósito.

Resultado final:
Una colección lista para exhibirse
o comercializarse, construida con
técnicas profesionales y un
enfoque contemporáneo.



Estructura académica

Equilibrio entre técnica, creatividad y oficio.

Teórico:

- Seguridad en el taller
- Modelado en cera
- · Procesos de vaciado
- · · Máquinas y herramientas
- Tipos de soldadura
- Pulido químico y seminario de pulido
- Piedras preciosas
- Bisel y montaduras (4 uñas / a nivel)
- Galvanoplastia
- Procesos de producción/Inyección Hule
- Valuación y costos

Práctico:

- Modelado libre y anillo en cera
- Armado de árbol y vaciado
- · Calado y repasado
- Alambre, lámina
- · Fabricación de soldadura
- Seminario de pulido y acabados
- Fabricación de argolla, broquel, anillo y pulsera.
- Mecanismos funcionales: broche de caja
- Montado de piedras (Bisel, 4 uñas, montado nivel)
- Galvanoplastia
- · Creación de hules e inyección



DURACIÓN 5 MESES



Inicio:

Enero 2026 14 Enero

17 Enero

Modalidades

Entre semana

Mar, Mié y Jue 11:00 a 14:00

Fin de semana

Sábado

10:00 a 18:00

PROYECTO FINAL

Cada alumno aplica las técnicas aprendidas según su estilo, concepto y nivel técnico, con el objetivo de materializar una pieza o colección coherente con su visión creativa.



El Diplomado en Joyería 2.1 requiere constancia, dedicación y pasión por el oficio. La joyería es precisión, paciencia y creatividad: *cada sesión suma al desarrollo de tu técnica*.

Horarios disponibles:

Martes miércoles y jueves · 11:00

a 14:00 h

Sábados · 10:00 a 18:00 h Duración total: 5 meses



DATOS BANCARIOS BANBAJIO

NOMBRE: ALEJANDRO ALCALA JUÁREZ

CLABE: 030320900044092170

CUENTA: 473982010201

TARJETA:4210030057624244

CONCEPTO	MONTO	DETALLES
Pago regular	\$36,000.00	Inscripción = \$6,000.00 5 mensualidades= \$6,000.00
Pago Anticipado Antes del 20 de nov.	\$33,000.00	inscripción = \$5,500.00 5 mensualidades= \$5,500.00
Pago de contado	\$32,000.00	No hay fecha limite.



Una vez realizado el pago, envía comprobante por WhatsApp al 33 3189 6986 con tu nombre completo y correo electrónico para confirmar tu inscripción.



No hay fecha límite para inscribirte. Los lugares se van cerrando conforme se realizan los pagos, así que te recomendamos apartar el tuyo pronto.



En CASA creemos en el compromiso y la organización. Los lugares se apartan conforme se pagan, y por ello no manejamos reembolsos, ya que cada lugar representa un espacio reservado especialmente para ti.





RESOLVAMOS TUS DUDAS



¿Necesito experiencia?

No. Empezamos desde cero y avanzamos con técnica real de taller.

¿Puedo traer mis propios proyectos?

Sí, a partir del segundo mes puedes desarrollarlos en CASA.

¿Incluye herramientas?

Sí, el taller está completamente equipado para cada alumno.

¿Qué materiales se usan?

digitales de exhibición.

Trabajamos principalmente con plata; el alumno cubre su propio metal.

¿Puedo vender mis piezas? Sí, CASA ofrece asesoría y canales

¿Puedo seguir viniendo al taller después del curso?

Por supuesto. CASA es una comunidad abierta, donde siempre tendrás un espacio.

Aquí no solo se aprende a hacer joyas, se aprende a pertenecer.

CASA NO ES UN LUGAR, ES UNA FORMA DE VER EL MUNDO.

Gracias por tu interés en formar parte de nuestra comunidad.

En CASA transformamos la curiosidad en técnica, y la técnica en expresión.

Te invitamos a vivir la joyería como arte, oficio y filosofía.

"El conocimiento, cuando no se comparte, se pierde."

- Alex Alcalá



CONTACTO

CASA Jewelry Workshop Nicolás Romero #248 · Col. Santa Tere · Guadalajara, Jalisco WhatsApp / 3331896986

Instagram: @casajewelryworkshop www.casajewelryworkshop.com